

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC – KHỐI 6

(Từ ngày 18/9/2023 đến ngày 23/9/2023)

CHỦ ĐỀ I: VUI BUƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

Tiết 3: Lí thuyết âm nhạc

A. LÝ THUYẾT

1. Tìm hiểu và nhận xét Bài đọc nhạc số 1

2. Đọc gam Đô trưởng



3. Đọc quãng 2 dựa theo gam Đô trưởng (đi lên và đi xuống)



4. Luyện tập âm hình tiết tấu



5. Đọc Bài đọc nhạc số 1 với tốc độ vừa phải



Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

Âm thanh trong âm nhạc có bốn thuộc tính sau:

- **Cao độ**: độ cao, thấp của âm thanh.
- **Trường độ**: độ dài, ngắn của âm thanh. Để biểu thị trường độ, người ta dùng các kí hiệu nốt tròn (♩), trắng (♪), đen (♫), móc đơn (♬),...
- **Cường độ**: độ mạnh, nhẹ hoặc to, nhỏ của âm thanh. Người ta dùng các kí hiệu để biểu thị cường độ như: *f* (forte) là mạnh, *p* (piano) là nhẹ,...
- **Âm sắc**: màu sắc của âm thanh, chỉ sự khác nhau về tính chất âm thanh của các nhạc cụ, giọng hát,... Người ta thường dùng các từ để chỉ âm sắc như: trong/trong trẻo, đục/đục đục, ngọt/ngọt ngào, ấm/ấm áp, sắc, đanh, chói,...

B. BÀI TẬP

1. Tập đọc bài đọc nhạc số 1, kết hợp gõ phách.
2. Kể tên 4 thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678

Cô Huyền Trang SĐT: 0979838830